



CORPORACIÓN EDUCACIONAL INSTITUTO SAN PEDRO

Subsector: Lengua y literatura.

Profesor: Héctor Aguilera Rojas

EDUCADORAS DIFERENCIALES: Constanza Arellano, Alondra Torres, Yéssica Reyes,
NIVEL MEDIO III.

**PAUTA REPORTE LITERARIO
"EL TÚNEL".**

| INDICADOR | PUNTAJE IDEAL | PUNTAJE OBTENIDO |
|--|---------------|------------------|
| PORTADA: Nombre y logo de colegio, curso, fecha, profesor, asignatura, integrantes, título creativo y una imagen o dibujo que simbolice algún episodio de la obra. | 5 PUNTOS | |
| TÍTULO: Explique el título de la obra incluyendo dos argumentos que pueda respaldar con una cita textual de la obra. (70 palabras) | 5 PUNTOS | |
| RESEÑA DE LA OBRA: Datos de la obra: Título de la obra, Autor, nacionalidad del autor, fecha de la primera publicación, número de páginas, editorial, género literario al que pertenece, idioma original, nombrar personajes principales, tipo de texto, tipo de narrador, estilo narrativo predominante en la obra. Resumen del contenido de la obra. (90 palabras). Comentario crítico de la obra en general, es decir, exponga su opinión respecto a la obra, sus temas o los hechos que sucedieron a lo largo de ella. (70 palabras). | 15 PUNTOS | |
| DESCRIPCIÓN DE AMBIENTES: Seleccione un ambiente y descríballo detalladamente: <ul style="list-style-type: none">• Ambiente físico (45 palabras).• Ambiente social (45 palabras).• Ambiente psicológico de la obra (45 palabras). Utilice una imagen para ilustrar cada ambiente y explique su relación. | 12 PUNTOS | |
| BIOGRAFÍA: Biografía del Autor de la obra literaria: Ernesto Sábato. Describa la realidad o contexto histórico en el que escribió el libro y su influencia en el mundo creado. (250 palabras) | 10 PUNTOS | |
| RETRATO LITERARIO: Desarrolle una descripción física y psicológica de los siguientes personajes del relato: <ul style="list-style-type: none">• JUAN PABLO CASTEL (40 palabras).• MARÍA IRIBARNE (40 palabras).• ALLENDE (40 PALABRAS). Para reforzar las características de los personajes ayúdese de situaciones narradas sobre ellos en la obra y el rol que jugaron a lo largo de la trama. | 12 PUNTOS | |
| EL CUADRO: Explique la conexión que existe entre el cuadro "Maternidad" María y Juan Pablo, qué provoca y qué intentaba expresar el pintor mediante la figura de la mujer que miraba hacia el mar. (50 PALABRAS). | 10 PUNTOS | |

| | | |
|---|-------------------|--|
| <p>AFICHE PROPAGANDÍSTICO: En una hoja de block construya un afiche propagandístico que tenga como propósito comunicativo la concientización social frente a la violencia de género.</p> <p>ELEMENTOS DE UN AFICHE: Imagen (foto o dibujo), slogan, título, idea que se promueve, institución de respaldo. Utilice colores que llamen la atención del receptor.</p> | 10 PUNTOS | |
| <p>ANÁLISIS DE TEMA CENTRAL: Explique los signos de machismo y de misoginia que se instalan en la novela por parte de Castel hacia María. Exponga tres situaciones que suceden en la narración en las que se dé uno de estos dos elementos. (80 palabras).</p> | 10 PUNTOS | |
| <p>DESENLACE: Explique cómo suceden los hechos que rodean la muerte de María Iribarne al final del relato. Indique lo que hizo Castel antes, durante y después de asesinarla.</p> | 10 PUNTOS | |
| Coherencia y cohesión en la escritura de las respuestas: | 5 PUNTOS | |
| Ortografía: | 5 PUNTOS | |
| Caligrafía: | 5 PUNTOS | |
| Orden y limpieza del producto final y por conservar esta pauta: | 5 PUNTOS | |
| TOTAL DE PUNTAJE: | 119 PUNTOS | |